

**Adószám:** 14700631-2-41  
**Cégbíróság:** Fővárosi Cégbíróság  
**Cégjegyzék szám:** 01-09-915805

**SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.**

---

1132 Budapest, Röntgen utca 9 1 1

**Közhasznúsági melléklet  
2019.**

## **1. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása**

A SÍN Kulturális Központ produkciós házként üzemel Budapesten. Elsődleges célja a kortárstánc és a kortárstánc alkotók munkájának támogatása, nyugodt, a magas színvonalú művészeti munkához és a fejlődéshez szükséges adminisztratív és szakmai háttér biztosítása. A központ folyamatosan törekszik arra, hogy a művészekkel együttműködve színvonalas produkciókat hozzon létre. Feladatunknak tekintjük, hogy ne csak művészileg segítsük a társulatokat és az alkotókat, valamint a készülő, illetve elkészült produkciókat, hanem produkciós partnerként hosszú távú karrierjükben támogassuk őket szakmai tanácsadással, pályázati forrásainkkal, infrastruktúránkkal.

## **2. Közhasznú tevékenységek bemutatása**

### **2.1. Közművelődés**

<b>Közhasznú tevékenység megnevezése:</b>	<b>Közművelődés</b>
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Közművelődés 1197-évi CXL-törvény 73.§-81.§
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Alkotók, szakemberek, színházlátogatók, amatőr táncosok
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	4,787

### **Közhasznú tevékenység főbb eredményei**

2019-ben 2 bemutatót tartottunk, 13 különböző előadás forgalmazásáról gondoskodtunk. 45 előadást tartottunk, 2 vidéki, 14 külföldi vendégszereplésünk volt. A Központ éves kihasználtsága négy próbatermünkben 12.809 óra volt, melyből 9.041 órát ingyenesen bocsátottunk a művészek rendelkezésére, összesen 177 különböző alkotó és formáció dolgozott nálunk.

Működésünket, programjainkat kiterjedt hazai és nemzetközi szakmai együttműködésekben valósítjuk meg. Nemzetközi konferenciákon vettünk részt, és nagy hangsúlyt helyeztünk az együttműködésben megvalósuló Add Bele Magad! elnevezésű fejlesztési programunkat, melyben a fiatal független alkotók szakmai képzését tűztük ki célul. Kiemelt programunk volt a Nulladik lépés című, fiatal táncalkotók bemutatóit megelőző kutatását támogató rezidenciatámogatás és szakmai mentorálás.

## **3. Cél szerinti juttatások kimutatása**

Nincs adat megadva.

## **4. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás**

<b>Tisztség (1000HUF)</b>	<b>Előző időszak</b>	<b>Tárgyidőszak</b>
Nagy Zoltán ügyvezető	2 447	2 974
<b>Összesen:</b>	<b>2 447</b>	<b>2 974</b>

## **5. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok**

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	89 956	88 186
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg	0	0
D. Közszolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	89 956	88 186
H. Összes ráfordítás (kiadás)	86 359	85 805
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	10 062	11 595
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	86 359	85 805
K. Adózott eredmény	3 268	2 162
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

## **6. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói**

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
<b>Erőforrás-ellátottság mutatói</b>		
Ectv. 32.par.(4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft] (két évi bevétel átlaga)	X	
Ectv. 32.par.(4) b) [K1+K2 >= 0] (két év egybeszámított adózott eredménye)	X	
Ectv. 32.par.(4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25] (személyi jellegű ráfordítások aránya)		X
<b>Társadalmi támogatottság mutatói</b>		
Ectv. 32.par.(5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02] (szja 1% a korrigált árbevételhez)		X
Ectv. 32.par.(5) b) [(J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5] (közhasznú ráfordítások aránya)	X	
Ectv. 32.par.(5) c) [(L1+L2)/2 >= 10 fő] (közérdekű önkéntesek száma)		X

## **7. Kiegészítő melléklet - közhasznú szervezetek kiegészítő információi**

### **7.1. Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása**

2019-ben 2 bemutatót tartottunk, 13 különböző előadás forgalmazásáról gondoskodtunk. 45 előadást tartottunk, 2 vidéki, 14 külföldi vendégszereplésünk volt. A Központ éves kihasználtsága négy próbatermünkben 12.809 óra volt, melyből 9.041 órát ingyenesen bocsátottunk a művészek rendelkezésére, összesen 177 különböző alkotó és formáció dolgozott nálunk.

Működésünket, programjainkat kiterjedt hazai és nemzetközi szakmai együttműködésekben valósítjuk meg. Nemzetközi konferenciákon vettünk részt, és nagy hangsúlyt helyeztünk az együttműködésben megvalósuló Add Bele Magad! elnevezésű fejlesztési programunkat, melyben a fiatal független alkotók szakmai képzését tűztük ki célul. Kiemelt programunk volt a Nulladik lépés című, fiatal táncalkotók bemutatóit megelőző kutatását támogató rezidenciatámogatás és szakmai mentorálás.

### **7.2. Támogatási programok bemutatása**

További oldalakon részletezve.

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	A SÍN Művészeti és Nonprofit Kft EMTV. szerinti 2018. évi működési támogatása (3417-09-0031/18)
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.03.01-2019.02.28
Támogatási összeg:	21.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.757.664 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	2.757.664 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	1.632.064 Ft
Dologi	1.125.600
Felhalmozási	0
Összesen:	2.757.664 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Kulturális Központ produkciós házként üzemel Budapesten. Célunk továbbra is a magyar független kortárs tánc alkotók biztonságos és magas színvonalú munkájához való háttér megteremtése, lehetőségek és együttműködések feltérképezése, kialakítása és szélesítése volt. Az ingyenes próbaterem biztosítása mellett szakmai háttérrel biztosítunk a produkciók elkészítéséhez és forgalmazásához, önálló művészeti és szakmai projekteket kezdeményezünk, bonyolítunk, minden tevékenységünkben keressük az együttműködési lehetőségeket Magyarországon és a határon túl. Közhasznú szervezetként a feladatunk elsősorban tánc- és társzművészeti projektek megvalósítása, azok infrastrukturális és produkciós háttérének biztosítása.</p> <p>2018-ban 3 bemutatót tartottunk, 11 különböző előadás forgalmazásáról gondoskodtunk. 53 előadást tartottunk, 4 vidéki, 12 külföldi vendégszereplésünk volt. A Központ éves kihasználtsága négy próbatermünkben 12.963 óra volt, melyből 9.078 órát ingyenesen bocsátottunk a művészek rendelkezésére, összesen 147 különböző alkotó és formáció dolgozott nálunk.</p> <p>Működésünket, programjainkat kiterjedt hazai és nemzetközi szakmai együttműködésekben valósítjuk meg. Nemzetközi konferenciákon vettünk részt, nagy hangsúlyt helyeztünk az együttműködésben megvalósuló Add Bele Magad! elnevezésű fejlesztési programunkat, melyben a fiatal független alkotók szakmai képzését tűztük ki célul. Jelen működési támogatás felhasználási idejének utolsó 2 hónapja 2019 januárja és februárja.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	A SÍN Művészeti és Nonprofit Kft EMTV. szerinti 2019. évi működési támogatása (3417-09-0065/19)
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.03.01-2020.02.29
Támogatási összeg:	21.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	17.833.243 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	17.833.243 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	21.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	8.607.389 Ft
Dologi	9.225.854 Ft
Felhalmozási	
Összesen:	17.833.243 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Művészeti Központ produkciós házként üzemel Budapesten. Célunk továbbra is a magyar független kortárs tánc alkotók biztonságos és magas színvonalú munkájához való háttér megteremtése, lehetőségek és együttműködések feltérképezése, kialakítása és szélesítése volt. Az ingyenes próbaterem biztosítása mellett szakmai háttérrel biztosítunk a produkciók elkészítéséhez és forgalmazásához, önálló művészeti és szakmai projekteket kezdeményezünk, bonyolítunk, minden tevékenységünkben keressük az együttműködési lehetőségeket Magyarországon és a határon túl. Közhasznú szervezetként a feladatunk elsősorban tánc- és társzművészeti projektek megvalósítása, azok infrastrukturális és produkciós háttérének biztosítása.</p> <p>2019-ben 2 bemutatót tartottunk, 13 különböző előadás forgalmazásáról gondoskodtunk. 45 előadást tartottunk, 2 vidéki, 14 külföldi vendégszereplésünk volt. A Központ éves kihasználtsága négy próbatermünkben 12.809 óra volt, melyből 9.041 órát ingyenesen bocsátottunk a művészek rendelkezésére, összesen 177 különböző alkotó és formáció dolgozott nálunk.</p> <p>Működésünket, programjainkat kiterjedt hazai és nemzetközi szakmai együttműködésekben valósítjuk meg. Nemzetközi konferenciákon vettünk részt, nagy hangsúlyt helyeztünk az együttműködésben megvalósuló Add Bele Magad! elnevezésű fejlesztési programunkat, melyben a fiatal független alkotók szakmai képzését tűztük ki célul.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>3424-03-0048/19 – A SUB.LAB nemzetközi szakmai rendezvénysorozat megrendezése</b>
Támogató megnevezése:	EMMI kiemelt
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.08.01-2020.04.30
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	500.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az EMMI által meghirdetett pályázat kiemelt művészeti célok megvalósításának támogatására professzionális táncművészeti előadó-művészeti szervezetek részére szóló támogatott pályázatunk keretén belül a SUB.LAB nemzetközi szakmai rendezvénysorozat 2019/2020 évada valósulhatott meg. A rendezvénysorozat célja lehetőséget teremteni a hazai, pályájuk elején járó táncművészek számára a nemzetközi táncszférába történő bekapcsolódásra, a külföldi oktatókkal és résztvevőkkel történő tapasztalatcserére, kreatív, előadóművészi és technikai ismereteik továbbá szakmai kapcsolatrendszerük bővítésére.</p> <p>2019 őszén és 2020 első félévében hat nemzetközi intenzív tánc-workshop került megrendezésre, melyre nagy számmal érkeztek mind hazai, mind külföldi résztvevők. A rendezvények oktatói nemzetközileg is elismert társulatok művészei. Oktatóink voltak a 2019-ben (és 2020 elején): Juhász Péter, Jenna Jalonen, Mikó Dávid, Luka Svajda, Cserepes Gyula, Erik Elizondo, Dimitri Kalaitzidis, Rónai Attila, Busa Balázs, Eddie Oroyan. Jelen támogatást a 2020-ban megrendezendő alkalmak finanszírozására használjuk fel.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>EMT-TE-19-0131 – A SÍN Művészeti Központ fényparkjának fejlesztése</b>
Támogató megnevezése:	EMMI
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.05.31
Támogatási összeg:	2.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.083.234 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	1.083.234 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	2.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	1.083.234 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	1.083.234 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Művészeti Központ színházi technikájának fejlesztése egy alap színházi lámpa park, magasabb minőségű hangrendszer és projektor vásárlásával elősegítette azt, hogy Budapest a kortárstánc és kortárs színházi produkciók számára egy új bemutatkozási, kísérletezési helyszínnel bővüljön. A stúdióbemutatók mellett a készülő produkciók technikával próbálhatnak a próbaidőszak utolsó fázisában, ezzel csökkentve a befogadóhelyekre nehezedő nyomást a próbaidők tekintetében, valamint biztosítva az alkotók számára a magasabb színvonalú produkciós munkát.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	



Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>EMT-TE-19-KM-00009 – A SÍN Művészeti Központ fényparkjának fejlesztése</b>
Támogató megnevezése:	EMMI
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.10.31
Támogatási összeg:	2.795.600 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	2.795.600 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A kétevente megrendezésre kerülő Düsseldorf Tanzmesse a világ kortárstánc életének legkiemelkedőbb eseménye. A részvétel elengedhetetlen a kapcsolatok bővítése, mélyítése érdekében. A támogatásnak köszönhetően 2020-ban a SÍN Művészeti Központ saját standdal és egy előadással vehet részt az eseményen. A Tanzmesse művészeti programjában való megjelenés egyrészt hatalmas elismerést jelent, másrészt kiemelkedő vizibilitást biztosít egy-egy művészeti produkciónak. A 2020-as programba meghívást kapott Mészáros Máté legújabb, 2020-ban készülő produkciója, melynek egyik legelső bemutatkozási lehetősége lesz a rangos nemzetközi eseményen.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>109142/00671 – VADAS ZSÓFIA TAMARA - TÓTH MÁRTON EMIL - GRYLLUS ÁBRIS: NIBIRU (MUNKACÍM) CÍMŰ PRODUKCIÓJÁNAK BEMUTATÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.09.03-2019.01.31
Támogatási összeg:	900.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	900.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	900.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	900.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	900.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Vadas Zsófia Tamara – Tóth Márton Emil – Gryllus Ábris kollektív alkotásként hozza létre a Nibiru című produkciót, amelyben a koreográfus-táncművész, a képzőművész és a zeneszerző-médiaművész egyaránt fontos alkotói szerepet vállal. Az előadás Vadas Zsófia Tamara gyerekeknek tartott táncóráira és gyerektáboraira épülve, 10-18 éves gyerekekkel született, ahol a gyerekek maguk is alkotókként vesznek részt. A folyamat lényege a pedagógiai módszertan kidolgozása, az azonnal-alkotás gyakorlatának fejlesztése, különböző egyéb műfajból csatlakozó társművészek segítségével. A projekt tematikájában a Nibiru mondanakör köré szerveződik, és a Föld jövőjéről szóló elméletekkel, jóslatokkal foglalkozik.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Nagy Csilla)
Támogatási program megnevezése:	<b>109142/00655 – AMŐBA MUNKACÍMŰ TÁNCPRODUKCIÓ LÉTREHOZÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.03.01-2019.05.11
Támogatási összeg:	800.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	800.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	800.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	800.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	800.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Nagy Csilla az érettebb koreográfus generáció tagjaként hozott létre új produkciót 2019 májusában, a bemutatóra a Jurányi Házban került sor. A csoportos koreográfia egy nemzetközi szinten is forgalmazható módszertanra épül, címe: Amőba – az örökké változó egység. Témája: Mitől csoport a csoport? Milyen törvényszerűségek mentén működik? Mi kell ahhoz, hogy képesek és készek legyünk együttműködni egymással? Vannak olyan természeti törvények, amelyek minden emberi csoportra jellemzőek? Az alkotók azzal kísérleteznek, hogy hogyan lehetséges egy előre lefektetett tervek nélkül, pillanatról pillanatra olyan döntéseket hozni, amelyek minden jelenlévő csoporttag számára elfogadhatók. Hogy hogyan lehet valóban közös – közösségi – döntéseket hozni, s mindeközben együtt - szabadon játszani.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Nagy Zoltán)
Támogatási program megnevezése:	<b>109142/00662 – POINT OF NO RETURN MUNKACÍMŰ KOREOGRÁFIA ELKÉSZÍTÉSE ÉS BEMUTATÁSA A NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZBAN</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.08.01-2019.06.30
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.000.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	1.000.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	1.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	1.000.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Nagy Zoltán új koreográfiája Point of No Return címmel a Nemzeti Táncszínházban került bemutatásra 2019 áprilisában, négy táncművész részvételével. Az előadás azokat a pillanatokat vizsgálja az ember élete során, amelyek kijelölnék egy-egy irányt, ahonnan már nincs visszaút. Az alkotók az előadás során azokat a koordináta pontokat keresik, amelyekben megszületik a döntés. Majd időben és térben szabadon utazva újra átéli a következményeket és azok lehetséges változatait. A darabban két generáció táncol együtt, megosztva egymással a múlt tapasztalatait és a jövő képzeletét.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>206186/00217 - AZ ICODACO TRANSFORMATIONS ELNEVEZÉSŰ KREATÍV EURÓPA EGYÜTTMŰKÖDÉSI PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.08.05-2019.02.06
Támogatási összeg:	1.500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	1.500.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az iCoDaCo (International Contemporary Dance Collective) egy kétévente létrejövő nemzetközi kortárstánc projekt. Az első kollektív munka Göteborgban kezdődött, az első projekt 2012-ben indult az iDance nevű társulat vezetésével. Az iCoDaCo jelenlegi ciklusában svéd, wales-i, lengyel, magyar és hongkongi művészek dolgoznak együtt, az egyes országok helyi, regionális és állami támogatással, valamint a Kreatív Európa program keretén belül. A művészek rezidenciákon vesznek részt, workshopokat tartanak helyiek számára és egy közös előadást hoznak létre, amely az összes szervező országában bemutatásra kerül. A produkció címe: it will come later, amelyet Magyarországon 2019 áprilisában, a Trafó Kortárs Művészetek Házában láthatott a közönség.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>109144/00610 - AZ UNITED SPACE OF AMBIVALENCE ÉS AZ ANYÁDÉK RAJTAM KERESNEK C. SÍN-PRODUKCIÓK NEMZETKÖZI FORGALMAZÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.04.01-2019.08.31
Támogatási összeg:	400.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	400.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	400.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	400.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	400.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	400.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Művészeti Központ két korábban bemutatott produkciója kapott nemzetközi meghívást 2019 júliusára, a Németországban, Kölnben megrendezésre kerülő <b>SommerAkademie</b> nevű fesztiválra. Az előadások: <b>Timothy and The Things: Anyádék rajtam keresnek (koreográfus: Fülöp László) és Mészáros Máté: United Space of Ambivalence című produkciói</b> – mindkettő sikeresen turnézott már a korábbi évek során is, a SÍN szervezésében, és a kölni fesztiválon is sikeresen szerepeltek. A 2019-es SommerAkademie 2019-ben magyar fókusszal került megrendezésre, hangsúlyos megjelenési lehetőséget biztosítva ezáltal a hazai kortárs tánc alkotóknak a német városban. A kurátorok az előadásokon kívül <b>Mészáros Mátét három napos intenzív workshopok vezetésére</b> is felkérték. A workshop két részből tevődött össze: délelőtt a helyi professzionális táncosoknak, délután pedig a civil érdeklődőknek tartott koreográfia és partnering órákat</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Nagy Zoltán)
Támogatási program megnevezése:	<b>109144/595 - POINT OF NO RETURN FORGALMAZÁSA A NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZBAN 2019 ŐSZÉN</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.08.30-2019.12.27
Támogatási összeg:	200.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	200.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	200.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	200.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	200.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	200.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Nagy Zoltán Point of No Return című új koreográfiájának továbbjátszására a bemutató helyszínén, a Nemzeti Táncszínházban került sor 2019 októberében, változatlan előadói csapattal. Az előadás azokat a pillanatokat vizsgálja az ember élete során, amelyek kijelölnek egy-egy irányt, ahonnan már nincs visszaút. Az alkotók az előadás során azokat a koordináta pontokat keresik, amelyekben megszületik a döntés. Majd időben és térben szabadon utazva újra átélik a következményeket és azok lehetséges változatait. A darabban két generáció táncol együtt, megosztva egymással a múlt tapasztalatait és a jövő képzeletét.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Fülöp László)
Támogatási program megnevezése:	<b>109142/713 – A TIMOTHY AND THE THINGS ÚJ TÁNCPRODUKCIÓJÁNAK LÉTREHOZÁSA SZABADULÓMŰVÉSZEK MUNKACÍMMEL</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.11.01-2020.05.25
Támogatási összeg:	800.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	800.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
Fülöp László koreográfus és a Timothy and the Things nevű alkotói formáció következő kortárs tánc bemutatójára nyert támogatás felhasználására 2020-ban történik majd. A bemutató a Trafó Kortárs Művészetek Házában lesz, 2020 őszén. Az előadás munkacíme: Szabadulóművészek.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	



Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>109113/00490 - PRECIRKUSZ - TÁNC- ÉS ÚJCIRKUSZ NÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAM MEGVALÓSÍTÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.12.01-2020.04.30
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	500.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	500.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	500.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	500.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Újcirkusz bemutatónkát 2020. április végére tervezzük, a Trafó Kortárs Művészetek Házával együttműködésben. A produkció alkotói időszakában az alkotók egy innovatív megoldást dolgoztak ki az újcirkusz műfajának a közönséghez való közelítéséhez, melynek a Pre-Cirkusz nevet adták. 2019 decemberében és 2020 februárjában két alkalommal a Jurányi Közösségi Inkubátorházban nyílt próbákat tartottunk, melyek célja, hogy beavassuk a nézőket az előadás születésének műhelytitkaiba, melyben olyan folyamatok részesévé válhassanak, amelyek általában rejtve maradnak előttük. A nyílt próbákat a Freak Fusion társulattal közösen tartottuk – a társulat szintén 2020 áprilisában készül újcirkusz bemutatóra a Trafóban.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>108141/00313 - TÉRI GÁSPÁR: A KUDARC ANATÓMIÁJA MUNKACÍMŰ ÚJCIRKUSZI PRODUKCIÓ BEMUTATÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.06.01-2020.04.30
Támogatási összeg:	1.5000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.500.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Újcirkusz bemutatónk 2020. április végére terveztük, a Trafó Kortárs Művészetek Házával együttműködésben – jelen állás szerint 2020 őszi dátumra halasztjuk. Alkotója a Grotesque Gymnastics nevű újcirkuszi formáció, melynek művészeti vezetője Téri Gáspár. A produkció próbái 2019 nyara óta aktívan zajlanak. Az előadás a kudarcban rejlő lehetőségeket és a hozzá fűződő viszonyunkat fejtegeti az újcirkusz nyelvén. Egy 35 éves artista nő önvallomásán alapszik, egy diktafonra mondott dokumentumszövegen. A történet a fizikai és a lelki sérülések története. Egy önvallomás, egy kórkép. Az élet áldozatai vagyunk vagy önmagunké? Mindig ez a kérdés. És az, hogy miért megy az élet folyton a saját életünk ellen. Vagy lehet, hogy egyszerűen csak rossz helyen vagyunk? A produkció az NKA, a Trafó és a Műhely Alapítvány támogatásával valósul meg</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Szabó Veronika)
Támogatási program megnevezése:	<b>108145/00784 - A QUEENDOM CÍMŰ SZÍNHÁZI ELŐADÁS HAZAI TOVÁBBJÁTSZÁSA ÉS VENDÉGJÁTÉKOK</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018-06-01 - 2019-06-30
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	200.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	200.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	200.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	200.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Szabó Veronika: Queendom című előadását a támogatás segítségével tudjuk műsoron tartani. Az előadást 2019-ben belföldön 4 alkalommal játszottuk a MU Színházban, vendégszerepelt Szegeden a Thealter Fesztiválon, illetve a szerepelt a dunaPart 5 programjában is, ekkor a Jurányi Házban került színpadra. Augusztusban elkészült egy speciális, szabadtéri előadás-változat, amely a SZIGET Fesztivál Színház- és Tánc sátrának szabadtéri helyszínén mutatkozott be. Az alkotók 2019-ben kifejlesztettek egy az előadáshoz kapcsolódó részvételi eseményt is: drag workshopot tartanak civilek számára. A workshopot nagy sikerrel szerveztük meg a MU Színházban.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Szabó Veronika)
Támogatási program megnevezése:	<b>108103/01051 - QUEENDOM ELŐADÁS NEMZETKÖZI VENDÉGJÁTÉKAI ÉS WORKSHOPTARTÁS</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.09.12-2019.06.15
Támogatási összeg:	700.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	329.110 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	329.110 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő vissza nem térítendő
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	329.110 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	329.110 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Szabó Veronika Queendom című előadása a támogatásnak köszönhetően szerepelt 2019 júniusában Koszovóban, a Pristinában megrendezésre kerülő FEMart fesztiválon. Az előadást egy civilek számára kifejlesztett részvételi esemény, egy drag workshop kísérte.</p> <p>Az előadásban hét lény, hét női test. Szüzek, királynők, bölcsek, anyák és harcosok. Megjelennek neked és általad. Megelevenednek fantáziáidból és visszaveszik, ami az övék. A Queendom a kortárs színház, a fizikai színház és a dragshowk metszéspontján egyensúlyoz. Improvizációkra épül előre lefektetett játékszabályok mentén, így minden este új előadás születik, amelynek a nézői jelenlét fontos alkotója. Női és férfi ábrázolásokat vonultat fel a reneszánsztól a mai popkultúráig. Szerepeket mutat be és vetít egymásra, amíg a határvonalak elmosódnak, és a néző tekintete rajzolhatja őket újra.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>778113/00021 - BUSH HARTSHORN GIVING AND RECEIVING FEEDBACK CÍMŰ WORKSHOPJA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.03.31
Támogatási összeg:	400.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	345.875 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	345.875 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	345.875 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	345.875 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Bush Hartshorn 2019 januárjában tartotta a SÍN Művészeti Központ szervezésében workshopját, amely a művészeti területen rendkívül fontos feedback-elés, visszajelzés-adás tudományába enged betekintést. A gyakorlati workshop alkotóművészek és más szakmabeliek számára egyaránt hasznos tudás adott át. A workshop munkanyelve az angol volt, és 15 fő vett rajta részt. A workshop során a résztvevők eszközöket kaptak, megtapasztalhatták, hogy az eszközök segítségével a visszajelzés érzékeny és sérülékeny folyamata inkább lehetőséget rejt magában, mint nehézséget. Körbejártuk a lehetséges visszajelzési módokat – a mikor és a hogyan kérdéskörét konkrét példákon keresztül. A visszajelzések tisztaságának, érthetőségének, előremutató jellegének és szakmaiságának fejlesztésén keresztül javul a művészek magabiztossága, kísérletezésre való bátorsága, a művészeti alkotások kapcsán kialakuló párbeszédre való nyitottság. Ezen túl, a felelősségvállalás is nő – mindkét oldalon: a befogadó és a művész oldalán is.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Nagy Csilla)
Támogatási program megnevezése:	<b>778196/00009 – Képzett, pályakezdő táncművészek részvétele az Amőba (munkacímű) produkcióban</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.01.07-2019.05.11
Támogatási összeg:	600.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	600.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	600.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	600.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	600.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	600.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Nagy Csilla az érettebb koreográfus generáció tagjaként hozott létre új produkciót 2019 májusában, a bemutatóra a Jurányi Házban került sor. A csoportos koreográfia egy nemzetközi szinten is forgalmazható módszertanra épül, címe: Amőba – az örökké változó egység. Témája: Mitől csoport a csoport? Milyen törvényszerűségek mentén működik? Mi kell ahhoz, hogy képesek és készek legyünk együttműködni egymással? Vannak olyan természeti törvények, amelyek minden emberi csoportra jellemzőek? Az NKA Imre Zoltán Programja az előadásban két fiatal tehetséges táncművész részvételét és megfelelő díjazását támogatta célzottan.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>778132/00007 - PRÓBATEREM BIZTOSÍTÁSA A SÍN KULTURÁLIS KÖZPONTBAN (2019. január-május)</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019-05.31
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.000.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	1.000.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	1.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	1.000.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Művészeti Központ az NKA Imre Zoltán Programjában megvalósuló új táncprodukciók létrehozását célzó projekteknek biztosít ingyenes próbaterem szolgáltatást. A jelen támogatás időszakában, 2019 januártól májusig összesen 17 Imre Zoltán Program által támogatott alkotó, összesen 940 órában használta a SÍN próbatermeit. Rajtuk kívül számos további, pályájuk elején álló táncalkotók kutatásainak, próbáinak biztosítottunk próbahelyet. A SÍN Művészeti Központban a fiatal alkotók professzionális környezetben dolgozhatnak. A próbatermek jó adottságának köszönhetően az alkotók munkabemutatót tarthatnak és a legtöbb esetben tartanak is, ahova más alkotókat, a SÍN munkatársait és egyéb szakembereket is meghívják. A pusztai infrastruktúra rendelkezésére bocsátásán túl sokkal többet tudunk nyújtani: szakmai közeget, ahol találkozásokra, tapasztalatok cseréjére, közös tanulásra van lehetőség.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>778132/14 - PRÓBATEREM BIZTOSÍTÁSA A SÍN KULTURÁLIS KÖZPONTBAN (2019. szeptember - december)</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2019.12.31
Támogatási összeg:	1.900.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.900.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	1.900.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.900.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	1.900.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	1.900.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Művészeti Központ az NKA Imre Zoltán Programjában megvalósuló új táncprodukciók létrehozását célzó projekteknek biztosít ingyenes próbaterem szolgáltatást. A jelen támogatás időszakában, 2019 szeptembertől decemberig összesen 10 Imre Zoltán Program által támogatott alkotó, összesen 654 órában használta a SÍN próbatermeit. Rajtuk kívül számos további, pályájuk elején álló táncalkotók kutatásainak, próbáinak biztosítottunk próbahelyet. A SÍN Művészeti Központban a fiatal alkotók professzionális környezetben dolgozhatnak. A próbatermek jó adottságának köszönhetően az alkotók munkabemutatót tarthatnak és a legtöbb esetben tartanak is, ahova más alkotókat, a SÍN munkatársait és egyéb szakembereket is meghívnak. A pusztai infrastruktúra rendelkezésére bocsátásán túl sokkal többet tudunk nyújtani: szakmai közeget, ahol találkozásokra, tapasztalatok cseréjére, közös tanulásra van lehetőség.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	



Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Rózsavölgyi Zsuzsánna)
Támogatási program megnevezése:	<b>778131/00026 - ÚJ TÁNCSZÍNHÁZI PRODUKCIÓ MEGVALÓSÍTÁSA FIATAL ALKOTÓK SZÁMÁRA (A SÁRKÁNY KERTJE C. PRODUKCIÓ)</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.08.01-2019.05.31.
Támogatási összeg:	2.300.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.300.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	2.300.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	2.300.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.300.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.300.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Rózsavölgyi Zsuzsa Imre Zoltán Program támogatással megvalósult kortárs tánc bemutatója a racionalitás és az antropocentrizmus dekonstrukcióján keresztül egy embertelenített mozgásformák töredezett anarchitektúráját alkotja meg, amely folyamatosan tovább lendül szokatlan és idegen megnyilvánulások felé. Felgyorsuló rizomatikus kúszónövény-mozgások simulnak hozzá a testtől elidegenedő protézisekhez, miközben a poszt-humán valóság káoszában arctalan lények bukkannak fel. A félelem azonban nem bezáródáshoz vagy elutasításhoz vezet, hanem egy megnyíláshoz, az emberi test mozgásának radikális plaszticitásának szenvedélyes színreviteléhez.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Mészáros Máté)
Támogatási program megnevezése:	<b>778131/00024 - EGY-KETTŐ-HÁROM (MUNKACÍM) CÍMŰ KOREOGRÁFIA MEGVALÓSÍTÁSA (CÍM: A TÁVOLSÁG MECHANIKÁJA)</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.09.01-2019.05.31
Támogatási összeg:	2.300.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.300.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	2.300.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	2.300.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.300.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.300.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az NKA Imre Zoltán Programjának támogatásával mutattuk be Mészáros Máté: A távolság mechanikája című produkcióját, amely az alkotóval immár harmadik együttműködése a SÍNnek a Hinoki és az United Space of Ambivalence c. előadások után. A produkció rendhagyó térben, az 2019 tavaszán újonnan átadott Nemzeti Táncszínház előterében zajlott. Az alkotók a kreáció során a tér adottságaira (lépcsők, osztott terek, üvegfal, szinteltolások, belső ill. külső terek) reflektálva hozták létre az előadást. Mészáros Máté alkotó- és előadó partnerei két eltérő háttérrel rendelkező kortárs táncművész, illetve egy zenei alkotó, aki szintén az előadás alkotó közreműködője. olyan közel merészkednek egymás személyes tereibe, ami által a befogadók eltávolodhatnak szokványos értelmezési kényszereiktől. A testek itt nem performatív képességük, hanem plasztikus, folyamatosan formálható anyagszerűségük miatt képzőművészeti perspektívába helyezik a táncot. A bemutatót 2019. május 25-én tartottuk.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>778113/00010 - NULLADIK LÉPÉS PROGRAM - A SÍN KULTURÁLIS KÖZPONT PROGRAMJA FIATAL ALKOTÓK KUTATÁSÁNAK TÁMOGATÁSÁRA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.09.01-2019.06.30
Támogatási összeg:	2.300.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.300.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	2.300.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.300.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.300.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Művészeti Központ új programja az NKA Imre Zoltán Programjának támogatásával valósul meg. A Nulladik Lépés című program első kiadásában 2019-ben 4 fiatal alkotó kapott lehetőséget arra, hogy produkciós terveik nulladik lépést megtegyék, azaz produkciós kényszer nélkül, védett körülmények között kísérletezhessenek terveikkel a próbateremben. A kutatási folyamatba mentor bevonását is támogatja a program, és az egyes 3 hetes rezidenciák munkabemutatóval végződnek, ahol az alkotók összegezik és megosztják az addig szerzett tapasztalataikat, szakmai visszajelzéseket kérnek és kapnak.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Rózsavölgyi Zsuzsánna)
Támogatási program megnevezése:	<b>778122/00009 - PROFESSZIONÁLIS DIGITÁLIS PORTFÓLIÓ, HONLAP LÉTREHOZÁSA ÉS A DIGITÁLIS MÉDIÁBAN VALÓ HATÉKONY MEGJELENÉSE</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.09.01-2019.12.01
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	500.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	500.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	500.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	500.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	500.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az NKA Imre Zoltán Programjának támogatásával jöhetett létre Rózsavölgyi Zsuzsa kortárs táncművész, koreográfus honlapja, digitális portfolioja, amely a <a href="http://zsuzsarozsavolgyi.com/">http://zsuzsarozsavolgyi.com/</a> címen érhető el. A weboldal az alkotó korábbi és jelenlegi előadásainak digitális archívumán kívül részletesen bemutatja oktatói, képzési programjait, amelyek széles körben elérhetőek.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Ádám Anna)
Támogatási program megnevezése:	<b>778117/00026 - SORRY NOT SORRY MUNKACÍMŰ PRODUKCIÓ MEGVALÓSÍTÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.07.10-2019.12.31
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	50.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	50.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	50.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	50.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Ádám Anna első önálló produkciója az NKA Imre Zoltán Programjának keretében került bemutatásra Budapesten, a MU Színházban, 2018 októberében. A képzőművész háttérű alkotó fiatal kortárs táncművészekkel együttműködésben hozta létre produkcióját, amely egyszerre előadóművészeti és installációs alkotás, a műfajok fúziójával és határterületein jött létre. A projekt zárására és értékelésére, illetve a dokumentációs videofelvételek vágására és véglegesítésére 2019-ben került sor.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Rózsavölgyi Zsuzsanna)
Támogatási program megnevezése:	<b>778103/00012 - ÖNÁLLÓ PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ HOZZÁJÁRULÓ KÜLFÖLDI REZIDENCIA PROGRAMBAN VALÓ RÉSZVÉTEL</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.07.01-2019.12.31
Támogatási összeg:	600.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	600.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	600.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	600.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	600.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	600.000 Ft
<b>Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Rózsavölgyi Zsuzsanna Imre Zoltán Program keretében megvalósult kortárs tánc bemutatóját, A sárkány kertje című produkció létrehozását támogatta a szintén a program által támogatott külföldi rezidencia. A 6 fős táncosalkotó csapat a koreográfus vezetésével két hetet töltött Ausztriában, Bécsben, 2019 januárjában, ahol elmélyülten dolgozhattak az előadás kutatási fázisán, a próbateremben, és vehettek részt helyben elérhető mesterek tematikusan kapcsolódó kurzusain.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Rózsavölgyi Zsuzsánna)
Támogatási program megnevezése:	<b>778135/00016 - THIERRY DE MEY ESZKÖZÖK MOZGÁSKOMPONÁLÁSHOZ CÍMŰ WORKSHOPJA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.02.01-2020.02.29
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	500.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Thierry De Mey belga zeneszerző, filmrendező, a kortárs táncfilm történetének egyik megkerülhetetlen alakja. Kidolgozott egy mozdulatokra épülő zenei kompozíciós módszert, melyben a vizualitásnak és a koreográfiának ugyanolyan jelentősége van, mint a mozdulatnak, amely előidézi a hangot. "Tools for Movement Composition" (Eszközök a mozgás komponálásához) elnevezésű workshopját már 20 éve tanítja Európa meghatározó táncoktatási intézményeiben. A budapesti workshop az Imre Zoltán Program és a Műhely Alapítvány támogatásával, Rózsavölgyi Zsuzsa meghívására valósul meg 2020 februárjában (így a támogatás felhasználására is 2020-ban kerül sor.) Elsősorban táncosoknak és koreográfusoknak fontos ez a tudásanyag, de fizikailag aktív színészeknek, performereknek, cirkuszművészeknek is hasznos workshop, melyen a részvétel ingyenes. Thierry de Mey kompozíciós metodikája megmutatja, hogyan használja padlóra helyezett geometriai mintáit ahhoz, hogy organikus térszerkezeteket komponáljon.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Lukács Levente)
Támogatási program megnevezése:	<b>778117/48 - AZ I DONT HAVE OCD OCD OCD MUNKACÍMŰ DARAB LÉTREHOZÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2019.12.31
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.000.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	1.000.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	1.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	1.000.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Lukács Levente a legfiatalabb táncalkotó generáció tagja, első önálló kortárs tánc produkciójának létrejöttét az Imre Zoltán Program támogatta, 2019 decemberében mutatta be a MU Színházban. Az I don't have OCD OCD című produkció a fiatal előadók önmagukra való reflexióján keresztül vizsgálja azt a környezetet, amiben léteznek. Az egymás közötti szoros személyes és szakmai kapcsolat olyan intim együttműködésre ad lehetőséget, amiben a produkció fogalmait őszintén és mélyen képesek felfedezni és megmutatni. „Előadásunkban egy olyan környezetet kívánunk megjeleníteni, aminek segítségével képesek leszünk kifejezni azt a tétovaságot, esetlenséget, fájdalmat, kilátástalanságot és az ezekben rejlő örömet, amiken a legtöbb huszonéves átesik. A világról alkotott homályos képünkől, személyes és szakmai ambícióinkból leszűrt konklúzióból kívánunk produkciót létrehozni.”</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	



## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Kelemen Patrik)
Támogatási program megnevezése:	<b>778131/00055 - ÁLLATOK IDEJE MUNKACÍMŰ TÁNCÉLŐADÁS LÉTREHOZÁSÁRA (CÍM: PLATEAU)</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.02.03
Támogatási összeg:	2.300.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	78.914 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	78.914 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	2.300.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	78.914 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	78.914 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Kelemen Patrik a fiatal kortárs táncalkotó generáció tagja. Legújabb kortárs tánc bemutatója az NKA Imre Zoltán programjának támogatásával jöhetett létre. A kutatási, előkészítési és próbaidőszak 2019-ben zajlott a SÍN Művészeti Központban, a bemutatóra 2020 januárjában a Nemzeti Táncszínház előterében került sor. Az egésztestes, térspecifikus koreográfia 5 alkotó kollaborációjában született.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Kelemen Patrik)
Támogatási program megnevezése:	<b>778103/00019 - KUTATÁSI CÉLÚ REZIDENCIA A ZAJLAT ÉS HAJLÁS MUNKACÍMŰ TÁNCPRODUKCIÓ MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.06.01
Támogatási összeg:	450.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	450.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Kelemen Patrik a fiatal kortárs táncalkotó generáció tagja, az NKA Imre Zoltán Programja keretében nyert külföldi rezidencia támogatást, melyet legújabb táncprodukciója előkészületi munkájának, kutatási fázisának elmélyítésére használhat fel, hogy zárt és védett környezetben, fókuszáltan dolgozhasson, alkotasson. A pályázat jelenleg halasztás alatt áll, megvalósítására akkor kerül sor, ha újra sor kerülhet nemzetközi utazásokra, külföldön zajló projektek megvalósítására.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>778113/38 - A SÍN NULLADIK LÉPÉS PROGRAMJA FIATAL ALKOTÓK KUTATÁSÁNAK TÁMOGATÁSÁRA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.08.01-2020.05.31
Támogatási összeg:	1.300.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	42.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	42.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	1.300.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	42.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	42.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Művészeti Központ arra biztatja a fiatal alkotókat, hogy a kreációs folyamat során tartanak munkabemutatókat, osszák meg azt, ahol tartanak, ezzel együtt szívesen mentorálja a fiatal alkotók projektjeit. A 2018-ban elindított és 2019-ben folytatott Nulladik lépés program egy lépés volt ez irányú tevékenységünk tovább fejlesztésében. A program lehetőséget nyújt az alkotóknak, hogy a produkciós időszakot megelőzően 2-3 hetes támogatott kutatásban „teszteljék” elképzeléseiket, majd ezzel a tudással felvértezve egy komolyabb, már kipróbált elképzeléssel lássanak neki a produkciós időszakhoz, esetleg produkciós pályázatuk megírásához. A program második kiadásában, 2019 októbere és 2020 májusa között három alkotó kapott rezidencia lehetőséget kutatásra és megosztásra. A programban fontos célnak tartjuk, hogy a fiatal alkotók megtanuljanak beszélni munkájukról, bemutatni elképzeléseiket, újra- és újragondolni azokat a bemutató kényszer feszültségének kiküszöbölése mellett. A program második lépcsőjét már nemzetközi együttműködésben valósítjuk meg: a genfi székhelyű l’abri rezidencia és kulturális központ a Nulladik lépés programhoz hasonló programot indított el 2018-ban, és 2019 novemberében egy svájci művészt fogadtunk két hétre, a dunaPart kortárs előadóművészeti platform idejére, és egy magyar művész kapott rezidencia lehetőséget a svájci intézményben. A külföldi rezidenciák célja a kapcsolatépítés, a fiatalok szakmai tudásának, a területről, a jelenlévő struktúrákról való tudásuk gyarapítása.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>778113/43 - A SÍN MŰVÉSZETI KÖZPONT MUNKATÁRSAINAK RÉSZVÉTELE NEMZETKÖZI SZAKMAI TALÁLKOZÓKON</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.09.20-2020.06.30
Támogatási összeg:	821.600 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	58.383 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	58.383 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	58.383 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	58.383 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A SÍN Művészeti Központ tevékenységeit, produkcióinak forgalmazását kiterjedt nemzetközi kapcsolati hálózatára támaszkova valósítja meg. A nemzetközi kapcsolatok építése elsődleges fontosságú a továbbélés, fejlődés, különböző tudások és gyakorlatok megismerése, a nemzetközi kortárs tánc élet ismerete szempontjából. Több olyan eseményen is részt vettünk, ahova munkatársaink meghívást kaptak, nem minden esetben kell megtalálnunk a forrást az utazási költségek fedezésére. 2019-ben a jelen támogatás terhére az alábbi nemzetközi fórumon vettünk részt: az IETM Rijeka találkozója 2019. októberben, ahol a SÍN munkatársai szakmai beszélgetést vezettek nemzetközi szakmai kapcsolatokról, ill. prezentációt tartottak a Like Minds c. kezdeményezésről</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Oberfrank Réka)
Támogatási program megnevezése:	<b>778103/21 - OBERFRANK RÉKA I LEARNED TO MOVE FROM YOU/TŐLETEK TANULTAM MOZOGNI MUNKACÍMŰ PROJECTJÉNEK REZIDENCIÁN TÖRTÉNŐ KUTATÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.05.01-2020.12.31
Támogatási összeg:	200.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	200.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	200.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	200.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	200.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	200.000 Ft
<b>Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Oberfrank Réka a fiatal kortárs táncalkotó generáció tagja, az NKA Imre Zoltán Programja keretében nyert külföldi rezidencia támogatást, melyet legújabb táncprodukciója előkészületi munkájának, kutatási fázisának elmélyítésére használhat fel, hogy zárt és védett környezetben, fókuszáltan dolgozhasson, alkotasson. A két hetes rezidenciára 2019 októberében került sor, Berlinben, ahol az alkotó a Lake Studios rezidenciahelyen töltötte az intenzív kutatómunkát, amely egy munkabemutatóval zárult a német közönség előtt.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Juhász Adél)
Támogatási program megnevezése:	<b>778117/50 - JUHÁSZ ADÉL KÁROLY MUNKACÍMŰ PRODUKCIÓJÁNAK MEGVALÓSÍTÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.04.30-2020.12.31
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Juhász Adél első önálló táncprodukciója az NKA Imre Zoltán Program támogatásával valósulhat meg. A Károly c. produkcióban korábbi rövid diplomadarabja mögött álló kutatását szeretné tovább gondolni. Két látszólag erőteljesen különböző világból meríti a színpadra állított materiát: az egyik a fizikális, a táncos virtuóz befelé forduló világa, a másik egy erősen performatív, a non-verbális színház műfajához sorolható, kifelé forduló képzeletvilágból formálódik. A két iránnyal a világunkra oly jellemző, és az ember oly gyakran fellelhető dualitását szeretné leképezni. A Károly a repetíció, a transz, a fizikalitás, a ritmus, valamint egy képzeletvilág megtestesítésének tematikáját, problémáit, kísérelné meg "körül forogni". 2019-ben a próbák már elkezdődtek, a bemutatóra 2020 őszén kerül sor a MU Színházban.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Thury Zita)
Támogatási program megnevezése:	<b>778117/44 - RESET MUNKACÍMŰ ÖSSZMŰVÉSZETI (TÁNC, PRÓZA, VIDEÓMŰVÉSZET) ÉS DOKUMENTARISTA TÁNCSZÍNHÁZI PRODUKCIÓ LÉTREHOZÁSÁRA, AMI AKTUÁLIS PROBLÉMÁKRA REFLEKTÁL</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.09.10-2020.12.15
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Thury Zita első önálló táncprodukciója az NKA Imre Zoltán Program támogatásával valósulhat meg. A Reset munkacímű ösztönművészeti előadás a kortárs tánc, próza és videóművészet fúzióján keresztül közelít jelenünk egyik meghatározó problémájához, a klímaváltozáshoz. Természeti katasztrófa közeleg, de az emberi természet mintha nem lenne hajlandó változni. Az előadás napjaink hedonista, pazarló életformájának következményeit, környezetünkre és embertársainkra kifejtett hatásait vizsgálja, ezáltal a fogyasztói társadalom kritikája is. Célja a figyelemfelhívás, gondolatébresztés, megoldások ajánlása egy élhetőbb jövő kialakításáért. A produkció arra tesz kísérletet, hogy 'dokumentarista táncszínházi előadást' hozzon létre. A mozgás és próza mellett videó- és hanganyag is a részét képezi, ami segít az aktuális világunk bemutatásában, hol direktebb, hol absztraktabb módon. 2019-ben a próbák már elkezdődtek, a bemutatóra 2020 őszén kerül sor a MU Színházban.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

## Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft (pályázó: Raubinek Lili)
Támogatási program megnevezése:	<b>778117/55 - A COTTONCANDY MUNKACÍMŰ ELŐADÁS BEMUTATÁSA</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap – Imre Zoltán Program
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.05.31-2020.11.30
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Raubinek Lili soron következő önálló táncprodukciója az NKA Imre Zoltán Program támogatásával valósulhat meg. Az alkotó „cottoncandy” munkacímű bemutatójában két témát feszeget: az egyik a térben lévő testek közötti viszonyt határozza meg, addig a másik a testek körüli teret alakítja. Az előadás két duett részből áll össze, némi közjátékkal és fináléval. A két duett két teljesen különböző módon közelít az alap témákhoz, viszont párbeszéd teremődik közöttük azáltal, hogy egymás után ugyan abban a térben történnek. Mindkét duettben partnere egy-egy olyan alkotótársa, akikkel számos közös kutatás és produkció áll már mögöttük: Szeri Viktor illetve Kelemen Patrik. 2019-ben a próbák már elkezdődtek, a bemutatóra 2020 őszén kerül sor a MU Színházban.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	



Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Nonprofit Kft
Támogatási program megnevezése:	<b>sakma/2019/2623 - HITELES HELYEK PROGRAM – A SÍN MŰVÉSZETI KÖZPONT KAPACITÁS BŐVÍTÉSE, SZERVEZET- ÉS TUDÁSFEJLESZTÉSE</b>
Támogató megnevezése:	SUMMA ARTIUM Nonprofit Kft
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás <u>más gazdálkodó</u>
Támogatás időtartama:	2019.10.01-2020.10.31
Támogatási összeg:	5.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	750.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	750.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	4.550.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	750.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	750.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>SUMMA ARTIUM Nonprofit Kft „Hiteles helyek” című támogatási programjában a SÍN Művészet Központ sokirányú fejlesztésére kapott támogatást. A támogatási program keretében az alábbi területek fejlesztésén kezdhettünk el dolgozni 2019 őszén: a jelenlegi munkatársak munkaidejének bővítése, szervezetfejlesztés, gyakornok program beindítása, munkatársak továbbképzése. A 2019-ben felhasznált támogatási összeget a kommunikációs munkatárs vállalkozói díjának finanszírozására, és a képzési program elindítására fordítottuk, a SÍN-ben is hasznosítható szaktudást fejlesztő képzésen való részvétel támogatására (szervezetfejlesztés, vezetési ismeretek.) A gyakornoki program, a szervezetfejlesztés és a munkatársak munkaidejének bővítésére, ill. további képzési programokon való részvételre 2020 januárjától kerül sor.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	SÍN Művészeti és Kulturális Nonprofit Kft.
Támogatási program megnevezése:	iCoDaCo - International Contemporary Dance Collective
Támogató megnevezése:	EU Kreatív Európa
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés <u>nemzetközi forrás</u> más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2018.08.05 - 2020.08.05
Támogatási összeg:	12.825 EUR (4.104.000 Ft)
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.318.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	2.643.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	2.245 EUR (718.400 Ft)
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.643.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.643.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az iCoDaCo (International Contemporary Dance Collective) egy kétévente létrejövő nemzetközi kortárstánc projekt. Az első kollektív munka Göteborgban kezdődött, az első projekt 2012-ben indult az iDance nevű társulat vezetésével. Az iCoDaCo jelenlegi ciklusában svéd, wales-i, lengyel, magyar és hongkongi művészek dolgoznak együtt, az egyes országok helyi, regionális és állami támogatással, valamint a Kreatív Európa program keretén belül. A művészek rezidenciákon vesznek részt, workshopokat tartanak helyiek számára és egy közös előadást hoznak létre, amely az összes szervező országában bemutatásra kerül. A produkció címe: it will come later, amelyet Magyarországon 2019 áprilisában, a Trafó Kortárs Művészetek Házában láthatott a közönség.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- független kortárs tánc produkciók létrehozása, támogatása, bel- és külföldi forgalmazása</li> <li>- független kortárs tánc- és színházi alkotók és társulatok támogatása, számukra ingyenes próbahely biztosítása</li> <li>- szakmai programok (fejlesztési, képzési programok) és fesztiválok szervezése</li> <li>- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer építése és erősítése, partnerségben megvalósuló szakmai programok lebonyolítása</li> </ul>	

1	4	7	0	0	6	3	1	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

0	1	-	0	9	-	9	1	5	8	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

cégjegyzék száma

**A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.**

a vállalkozás megnevezése: SÍN Nonprofit Kft

címe, telefonszáma: 1132 Budapest, Röntgen utca 9. 1/1.

# Egyszerűsített éves beszámoló

## 2019

üzleti évről

Kelt: Budapest, 2020. 06. 15.

**P.H.**

a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

1 4 7 0 0 6 3 1 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Statisztikai számjel

0 1 - 0 9 - 9 1 5 8 0 5

Cégjegyzék száma

1 1

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE "A" változat  
Eszközök (aktívák)

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2019.12.31. (év, hó, nap)

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	<b>A. Befektetett eszközök</b> (02.+03.+04. sor)	3 288		3 842
02.	<b>I. IMMATERIÁLIS JAVAK</b>			
03.	<b>II. TÁRGYI ESZKÖZÖK</b>	3 288		3 842
04.	<b>III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK</b>			
05.	<b>B. Forgóeszközök</b> (06.+07.+08.+09. sor)	48 068		58 991
06.	<b>I. KÉSZLETEK</b>			
07.	<b>II. KÖVETELÉSEK</b>	4 666		4 511
08.	<b>III. ÉRTÉKPAPÍROK</b>			
09.	<b>IV. PÉNZESZKÖZÖK</b>	43 402		54 480
10.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások</b>	75		563
11.	<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b> (01.+05.+10. sor)	<b>51 431</b>		<b>63 396</b>

Keltezés: Budapest, 2020. 06. 15.

**P.H.**

a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

1 4 7 0 0 6 3 1 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Statisztikai számjel

0 1 - 0 9 - 9 1 5 8 0 5

Cégjegyzék száma

1 2

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

**Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE "A" változat**  
**Források (passzívák)**

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2019.12.31. (év, hó, nap)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
12.	<b>D. Saját tőke</b> (13.+14.+15.+16.+17.+18.+19. sor)	31 402		33 564
13.	<b>I. JEGYZETT TŐKE</b>	3 000		3 000
14.	<b>II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)</b>			
15.	<b>III. TŐKETARTALÉK</b>			
16.	<b>IV. EREDMÉNYTARTALÉK</b>	25 134		28 402
17.	<b>V. LEKÖTÖTT TARTALÉK</b>			
18.	<b>VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK</b>			
19.	<b>VII. ADÓZOTT EREDMÉNY</b>	3 268		2 162
20.	<b>E. Céltartalékok</b>			
21.	<b>F. Kötelezettségek</b> (22.+23.+24. sor)	7 642		7 445
22.	<b>I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK</b>			
23.	<b>II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK</b>			
24.	<b>III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK</b>	7 642		7 445
25.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások</b>	12 387		22 387
26.	<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b> (12.+20.+21.+25. sor)	<b>51 431</b>		<b>63 396</b>

Keltetés: Budapest, 2020. 06. 15.**P.H.**a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

1 4 7 0 0 6 3 1 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Statistikai számjel

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

0 1 - 0 9 - 9 1 5 8 0 5

Cégjegyzék száma

3 1

Egyszerűsített éves beszámoló összköltség eljárással készített  
EREDMÉNYKIMUTATÁSAAz üzleti év mérlegfordulónapja: **2019.12.31.** (év, hó, nap)

adatok E Ft-ban

Tétel-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév	
a	b	c	d	e	
<b>I.</b>	<b>Értékesítés nettó árbevétele</b>	<b>55 722</b>		<b>42 895</b>	01
<b>II.</b>	<b>Aktivált saját teljesítmények értéke</b>				02
<b>III.</b>	<b>Egyéb bevételek</b>	<b>33 209</b>		<b>44 492</b>	03
<b>IV.</b>	<b>Anyagjellegű ráfordítások</b>	<b>70 041</b>		<b>71 213</b>	04
<b>V.</b>	<b>Személyi jellegű ráfordítások</b>	<b>10 062</b>		<b>11 595</b>	05
<b>VI.</b>	<b>Értékcsökkenési leírás</b>	<b>4 901</b>		<b>2 038</b>	06
<b>VII.</b>	<b>Egyéb ráfordítások</b>	<b>1 124</b>		<b>848</b>	07
<b>A.</b>	<b>ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.+II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)</b>	<b>2 803</b>		<b>1 693</b>	08
<b>VIII.</b>	<b>Pénzügyi műveletek bevételei</b>	<b>1 025</b>		<b>799</b>	09
<b>IX.</b>	<b>Pénzügyi műveletek ráfordításai</b>	<b>231</b>		<b>111</b>	10
<b>B.</b>	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)</b>	<b>794</b>		<b>688</b>	11
<b>C.</b>	<b>ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A.±B.)</b>	<b>3 597</b>		<b>2 381</b>	12
<b>X.</b>	<b>Adófizetési kötelezettség</b>	<b>329</b>		<b>219</b>	13
<b>D.</b>	<b>ADÓZOTT EREDMÉNY (±C.-X.)</b>	<b>3 268</b>		<b>2 162</b>	14

Keltetés: Budapest, 2020. 06. 15.**P.H.**

a vállalkozás vezetője (képviselője)